



# Éditions Nomades

• catalogue •



# Les Éditions Nomades

## NOMADES, C'EST

\* Indépendant \* Alternatif \* Insolite \* Humain \* Authentique \*  
\* Subjectif \* Arty \* Jeune \* Connecté \* Graphique \* Urbain \* Curieux \*

Depuis 2010, nous concevons avec beaucoup de soin et d'engagement des livres « différents », faits **par des voyageurs pour des voyageurs**. À travers des carnets, des albums, ou des guides, nous voulons offrir à chaque lecteur la possibilité de trouver un point de vue qui lui ressemble, **une approche humaine**, authentique et sensible, en marge des éditions grand public. Des livres de voyage artistiques, pratiques ou ludiques, mais surtout uniques.

**Être Nomade**, ce n'est pas aller loin, partir souvent, ou ne pas avoir d'attache. C'est un état d'esprit : aimer l'ailleurs et vouloir s'en imprégner. Ne pas chercher à « tout voir » et « tout faire » lorsque l'on voyage, mais rester, sentir, échanger, et vivre un quotidien... La quête des rencontres et des anecdotes, de l'intime, du subjectif, du personnel, c'est ça être Nomade. Trouver son chez-soi, où que l'on aille.



En 2016, les Éditions Nomades ont rejoint l'UEVI : **Union des éditeurs de voyage indépendants**, et les éditeurs Bouts du monde, Elytis, Géorama, Ginkgo, Intervalles, Magellan & Cie, Nevicata, et Transboréal.

# Nos collections

## Nos GUIDES

p. 4

Des livres de voyage signés par des auteurs locaux, pour une approche plus humaine et authentique des destinations. Des adresses choisies librement qui inspirent, éveillent la curiosité et créent la rencontre.

## Nos ALBUMS

p. 10

Deux collections de littérature graphique où les images portent à elles-seules la narration et laissant à l'illustrateur le loisir de s'exprimer pleinement par l'image.

## Nos CARNETS DE VOYAGE

p. 15

Des carnets illustrés et photographiques accompagnés de récits, source de l'émotion et des sentiments de voyage des globe-trotters avisés.

## Nos RECUEILS D'INTERVIEWS

p. 16

Des entretiens imagés, des dialogues avec ceux qui ont façonné nos villes et nos vies : on lit, on voyage, on apprend, on révise, mais surtout, on rit!

édition  
nomade

# Nos guides

Broché cousu à rabats  
160 pages, 115x130 mm  
Prix public : 7,50-8,50 €

**DES LIVRES DE VOYAGE SIGNÉS PAR DES AUTEURS LOCAUX, POUR UNE APPROCHE PLUS HUMAINE ET AUTHENTIQUE DES DESTINATIONS**



## Nos cibles

CSP+ \* Citadins \* Voyageurs jeunes  
(solo, couple ou jeunes familles)  
\* 2<sup>e</sup> voyage et grands voyageurs



## CE QUI LES DISTINGUE

Un découpage thématique

Des portraits d'habitants



Des interviews

La part belle aux photos

## LES MEILLEURES VENTES

« Pas essentiel, indispensable »  
Madame Figaro



> 4<sup>e</sup> édition

7,50 €



Paris l'essentiel  
Daphné Deguines  
ISBN : 979-10-90163-43-0



> 2<sup>e</sup> édition

7,50 €



New York l'essentiel  
Stéphanie Fontenoy, Eva Sakellarides  
ISBN : 979-10-90163-46-1



7,50 €



Lisbonne l'essentiel  
Sabrina Pessanha Foucaud  
ISBN : 979-10-90163-26-3



> 2<sup>e</sup> édition

8,50 €



Barcelone l'essentiel  
Aurélie Chamerois  
ISBN : 979-10-90163-55-3



> 7<sup>e</sup> édition

7,50 €



Berlin l'essentiel  
Pierre Girard  
ISBN : 979-10-90163-39-3



> 3<sup>e</sup> édition

7,50 €



Londres l'essentiel  
Jean-Rémi Baudot  
ISBN : 979-10-90163-40-9



> 2<sup>e</sup> édition

7,50 €



Tokyo l'essentiel  
Vincent Ricci  
ISBN : 979-10-90163-49-2

## LA PRESSE PARLE DE NOUS

**Généraliste** : Envoyé Spécial, Télérama, Figaro, France Info, RTL, Direct Matin, LCI, France Inter, RFI, Le Point, Le Monde, Paris Match, La Croix, Radio Nova, Nouvel Obs, France Culture  
**Lifestyle** : Grazia, Elle, BFM Business, Madame Figaro, Version Femina, Cosmo  
**Voyage** : Voyager ici et ailleurs, Désirs de Voyage, Géo, Grands Reportages  
**Régionale** : France 3, Sud Ouest, Ouest France, France Bleu, Le Parisien, La Voix du Nord, 20 minutes, Direct Matin, Métro, Virgin Radio, Chérie FM

## GUIDES FRANCE



8,50 €

*Bordeaux l'essentiel*  
Anna Maisonneuve  
ISBN : 979-10-90163-52-2



8,50 €

*Guadeloupe l'essentiel*  
Joëlle Bah-Dralou, Charles Bah  
ISBN : 979-10-90163-54-6



7,50 €

*Lille l'essentiel*  
Lucie Tavernier  
ISBN : 979-10-90163-38-6



7,50 €

*Lyon l'essentiel*  
Julie Olagnol  
ISBN : 979-10-90163-27-0



7 €

*Marseille l'essentiel*  
Alexandra Apikian  
ISBN : 979-10-90163-08-9



7,50 €

*Nantes l'essentiel*  
Jeanne La Prairie  
ISBN : 979-10-90163-48-5



7,50 €

*Nice l'essentiel*  
Julie Falcoz  
ISBN : 979-10-90163-22-5



7,50 €

*Paris l'essentiel*  
Daphné Deguines  
ISBN : 979-10-90163-43-0



7,50 €

*Strasbourg l'essentiel*  
Cédric Douzant  
ISBN : 979-10-90163-31-7



7,50 €

*Toulouse l'essentiel*  
Aurélie Croiziers de Lacvivier  
ISBN : 979-10-90163-42-3



## GUIDES EUROPE



7,50 €

*Amsterdam l'essentiel*  
Caroline Moisson  
ISBN : 979-10-90163-50-8



8,50 €

*Barcelone l'essentiel*  
Aurélie Chamerois  
ISBN : 979-10-90163-55-3



7,50 €

*Berlin l'essentiel*  
Pierre Girard  
ISBN : 979-10-90163-39-3



7,50 €

*Bruxelles l'essentiel*  
Caroline Weiler  
ISBN : 979-10-90163-44-7



7,50 €

*Lisbonne l'essentiel*  
Sabrina Pessanha Foucaud  
ISBN : 979-10-90163-26-3



7,50 €

*Londres l'essentiel*  
Jean-Rémi Baudot  
ISBN : 979-10-90163-40-9



8,50 €

*Madrid l'essentiel*  
Damien Lemaître  
ISBN : 979-10-90163-51-5



7,50 €

*Milan l'essentiel*  
Fabienne Dupuis  
ISBN : 979-10-90163-28-7



7,50 €

*Prague l'essentiel*  
Margot Carrau  
ISBN : 979-10-90163-24-9



7,50 €

*Rome l'essentiel*  
Élise Bonnardel  
ISBN : 979-10-90163-19-5



7,50 €

*Zagreb l'essentiel*  
Emmanuelle Bluman  
ISBN : 979-10-90163-23-2

## GUIDES MONDE



9 791090 163539 8,50 €

*Brooklyn l'essentiel*

Manon Lemoine, Eva Sakellarides  
ISBN : 979-10-90163-53-9



9 791090 163454 7,50 €

*Buenos Aires l'essentiel*

Julien Maillard  
ISBN : 979-10-90163-45-5



9 791090 163256 7,50 €

*Hong Kong l'essentiel*

Éric Le Bian  
ISBN : 979-10-90163-25-6



9 791090 163379 7,50 €

*Istanbul l'essentiel*

Laura Jaumouillé-Cabassu  
ISBN : 979-10-90163-37-9



9 791090 163294 7,50 €

*Montréal l'essentiel*

Bertin Leblanc  
ISBN : 979-10-90163-29-4



9 791090 163218 7,50 €

*Moscou l'essentiel*

Paul Caussé  
ISBN : 979-10-90163-21-8



9 791090 163461 7,50 €

*New York l'essentiel*

Stéphanie Fontenoy, Eva Sakellarides  
ISBN : 979-10-90163-46-1



9 791090 163300 7,50 €

*Rio l'essentiel*

Julie Nedelec-Andrade  
ISBN : 979-10-90163-30-0



9 791090 163416 7,50 €

*San Francisco l'essentiel*

Laura D.Villanova  
ISBN : 979-10-90163-41-6



9 791090 163324 7,50 €

*Sydney l'essentiel*

Agnès Samour  
ISBN : 979-10-90163-32-4



9 791090 163492 7,50 €

*Tokyo l'essentiel*

Vincent Ricci  
ISBN : 979-10-90163-49-2

## À PARAÎTRE EN 2017

Budapest l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-71-3

Edimbourg l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-70-6

La Réunion l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-56-0

Los Angeles l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-67-6

Melbourne l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-64-5

Reykjavik l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-69-0

Stockholm l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-68-3

Tel Aviv l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-66-9

Venise l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-65-2

Washington l'essentiel  
ISBN : 979-10-90163-63-8

## GUIDE GO NEW YORK

Près de 5000 exemplaires écoulés en 2015  
Nouvelle édition révisée et enrichie

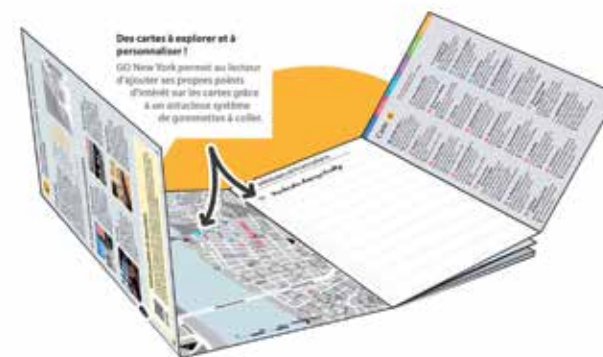
Relié, 170x123 mm  
160 pages, 22 à déplier  
Prix public : 15 €  
Parution : janvier 2017



Go New York  
Alexandre Vendé  
ISBN : 979-10-90163-62-1

Un guide 100 % pratique, à la fois guide  
personnalisable et organiser de voyage.

Un auteur blogueur de voyage professionnel :  
bons-plans-voyage-new-york.com est considéré  
comme la référence n°1 du voyage à New York.





# Nos albums

**DEUX COLLECTIONS DE LITTÉRATURE GRAPHIQUE OÙ LES IMAGES PORTENT À ELLES-SEULES LA NARRATION.**

Nos collections **Au fil des images** et **A.R.T.** proposent des ouvrages originaux et poétiques laissant libre cours à l'expression d'un illustrateur et à l'imagination des lecteurs.

Ni tout à fait un guide, ni tout à fait un livre d'art, l'album sans texte permet, d'une manière détournée, ludique et artistique, de présenter à l'enfant et l'adulte un pays étonnant, de les inciter à le découvrir, à voyager:



## LES +

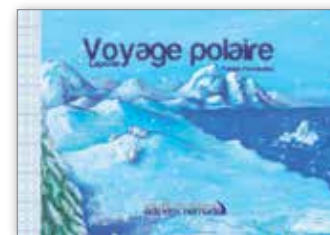
- Ouvert à tous les âges car sans texte
- Un livre qui dure et dont l'histoire se réinvente à chaque lecture
- Une approche ludique du voyage
- Carte blanche à des illustrateurs aux univers très différents
- Des expositions, ateliers et dédicaces pour soutenir chaque ouvrage

*Dans notre société de l'image, rien ne me semble plus important que de faire lire des albums sans texte aux enfants. (...) Il faut avoir vu des enfants prendre et reprendre ces albums, les commenter à leur entourage, être fiers de montrer les détails cachés, les enchaînements logiques; il faut surtout avoir vécu le beau silence qui accompagne cette lecture pour s'en convaincre.*

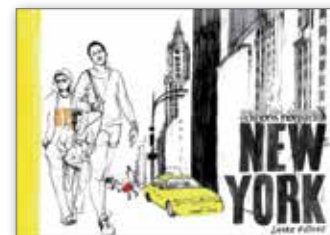
Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature jeunesse  
Extrait de la préface de *New York*, Laure Fissore

## AU FIL DES IMAGES

Relié cousu, 64 pages  
235x160 mm  
Prix public : 14,50 €



*Laponie voyage polaire*  
Fabien Fernandez  
ISBN : 979-10-90163-00-3



*New York*  
Laure Fissore  
ISBN : 979-10-90163-04-1



*Roma*  
Roberto Di Costanzo  
ISBN : 979-10-90163-11-9



*Il était deux fois Québec*  
Anaïs Vielfaure  
ISBN : 979-10-90163-12-6

## LES NOUVEAUTÉS

Un voyage fantastique et poétique pour apprendre et rêver.

Prix public : 19 €  
Format : 235 x 280 mm,  
64 pages, Relié cartonné  
Parution : 10 octobre 2016



### Mon abécédaire du voyage

ISBN : 979-10-90163-57-7  
Auteur : ANAÏS VIELFAURE



De jour, elle est designer tendances pour une agence d'architecture et de design. De nuit, elle est illustratrice. Dans le plus grand sérieux, elle garde un œil sur les nouveautés graphiques et l'univers de la littérature jeunesse.

Déjà paru :  
*Il était 2 fois Québec*, Éditions Nomades  
979-10-90163-12-6 - 14,50 €

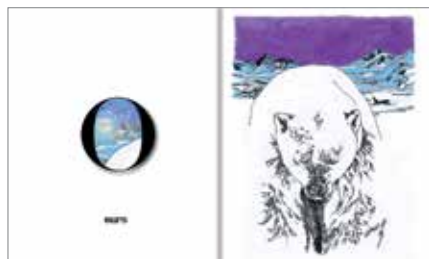
Œuvre graphique aux multiples facettes et lectures, riche en détails colorés et en techniques, cet album est le deuxième ouvrage d'Anaïs Vielfaure.

Elle a collaboré à plusieurs grandes rencontres en France : Festival Amérique (Yincennes), Rendez-vous du Carnet de Voyage (Clermont-Ferrand), Étonnants Voyageurs (Saint-Malo), 25<sup>e</sup> Heure du Livre (Le Mans), Lire à Limoges, elle crée des vitrines, expose ses illustrations et anime régulièrement des ateliers dans plusieurs librairies et bibliothèques à Paris et en Province (sur demande).



### Avis de librairie jeunesse - Rêv'en pages (Revue Citrouilles 2014)

*La fée Anaïs (...) une magicienne. Au cours des nombreux ateliers qu'elle anime, je suis certain que les enfants, à force de retourner son livre dans tous les sens, osent lui parler la tête en bas de ce qu'ils ont cru voir à travers la poussière de fée. Car chaque page est un mystère en soi, le reflet de sa propre histoire. Anaïs et ses complices (ne les perdez surtout pas de vue) vous prennent très vite par la main pour un voyage malicieux et fourmillant de détails.*



## LES NOUVEAUTÉS

Un carnet de voyage bilingue anglais-français pour visiter Londres au fil de l'eau.

Prix public : 19 €  
Format : 220 x 220 mm,  
64 pages, Relié cartonné  
Parution : 10 octobre 2016



### LONDON, le long de la Tamise

ISBN : 979-10-90163-58-4  
Auteur : SUPRIYA SAHAI



*London, le long de la Tamise* a reçu la bourse du Rendez-vous du Carnet du voyage pour être publié aux Éditions Nomades.

Le précédent ouvrage de Supriya Sahai, *Delhi, On The Road* (HarperCollins, 2010) a reçu le « Coup de cœur » du Rendez-vous du Carnet du voyage 2015.

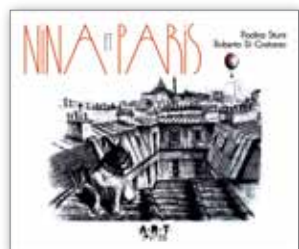
Supriya Sahai est née à New Delhi, en Inde en 1977. Elle a déménagé au Royaume-Uni en 2003 pour poursuivre sa maîtrise en design typographique du London College of Communication, et est désormais designer à Cambridge. Elle a illustré et écrit pour divers éditeurs dont Dorling Kindersley, Lonely Planet, Scholastic, Macmillan et Bloomsbury.



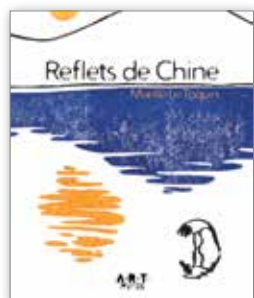
« Londres est une ville fascinante qui a inspiré les artistes au cours des siècles. Alors que la ville semble rester la même, chaque artiste la voit d'un œil différent. Toutes les grandes villes sont uniques et aussi un peu similaire, elles ont toutes en commun une rivière ou un port qui leur donne vie. Quand tout est urbanisé, la rivière reste l'élément dans la ville le plus proche de la nature.

Au fil des années, j'ai passé de nombreuses heures à marcher au bord de la Tamise, à mon propre rythme. Pour ce projet, j'ai décidé de me concentrer sur ce que je pouvais voir depuis les bords de ce fleuve. » Supriya

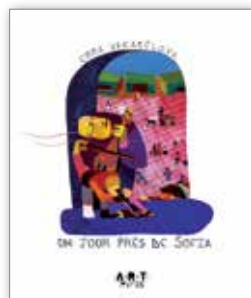




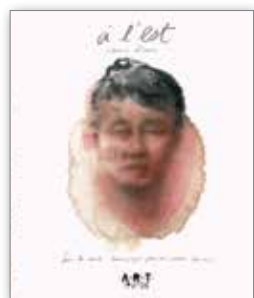
*Nina et Paris*  
Paolina Sturni, Roberto Di Costanzo  
ISBN : 979-10-92739-03-9



*Reflets de Chine*  
Maëlle Le Toquin  
ISBN : 979-10-92739-01-5



*Un jour près de Sofia*  
Emma Vakarélova  
ISBN : 979-10-92739-00-8



*À l'est*  
Laure Fissore  
ISBN : 979-10-92739-05-3



*Fêtes et légendes à Kyoto*  
Priscilla Moore  
ISBN : 979-10-92739-02-2

\*Les ouvrages de la collection A.R.T. sont diffusés et distribués par l'éditeur.

**AU-DELÀ DU RÉCIT D'UN VOYAGE, ILLUSTRATIONS D'ARTISTES, PHOTOGRAPHIES ET TEXTES GUIDENT LE LECTEUR À TRAVERS LE MONDE.**

La collection **Itinéraires de voyageurs** propose l'association d'illustrations d'artistes, de photographies et de textes qui guident le lecteur à travers le monde. Au-delà du récit d'un voyage, le carnet permet d'absorber et de restituer la sensation vécue sur l'instant de voyage. C'est un recueil d'impressions et de moments forts.

Les itinéraires vécus par ces voyageurs sont élaborés pour ne garder que le meilleur et permettre de réaliser au mieux son propre voyage.



*Japon itinéraires de voyageurs*  
Yann Breton, Masako Tokuda  
ISBN : 979-10-90163-05-8

Yann Breton a reçu le second prix du public du Rendez-vous du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand en 2014.



*Portugal itinéraires de voyageurs*  
Julie Sarperi, Laure Fissore  
ISBN : 979-10-90163-07-2

Julie Sarperi est une des blogueuses de voyage les plus influentes avec son site [carnets-de-traverse.com](http://carnets-de-traverse.com).





# Interviews à...

Auteur : Pollux  
Prix public : 14 €  
Format : 148 x 210 mm  
120 pages, broché à rabats

## LES PETITES ET GRANDES HISTOIRES DE NOS VILLES ONT BIEN DES SECRETS À NOUS RÉVÉLER

De l'Antiquité à la reconstruction, des beaux arts à la politique...  
Pollux, historienne du dimanche, rencontre, questionne et révèle les  
grands personnages de vos villes qui méritent d'être connus... ou qu'on  
préférerait oublier!

Des recueils d'entretiens imagés, des dialogues avec ceux qui ont  
façonné nos villes et nos vies : on lit, on voyage, on apprend, on révisé,  
mais surtout, on rit!

### Thèmes abordés :

Histoire, Littérature, Urbanisme, Religion, Royauté,  
Musique, Cinéma, Peinture, Gastronomie,  
Sport, Politique...

### Époques :

Moyen-Âge, Antiquité, préhistoire, Renaissance,  
Révolution, Contemporaine, XX<sup>e</sup> siècle...



### LES + DE LA COLLECTION

- Un ton décalé et des doubles lectures
- De l'information vérifiée
- Des dessins satiriques
- Des interviews vivantes
- Des livres pour toute la famille, de 9 à 99 ans
- Une nouvelle approche pour découvrir une ville



Bataille de Blain, le 24 mai 843.

## LES DEUX PREMIERS TITRES : LYON, NANTES

Récit / Humour / Dessin  
Interview / Histoire / Tourisme

Prix public : 14 €  
Format : 148 x 210 mm  
120 pages, broché à rabats  
Parution : 10/10/2016



9 791090 163591

Interviews à *Nantes*  
Pollux  
979-10-90163-59-1



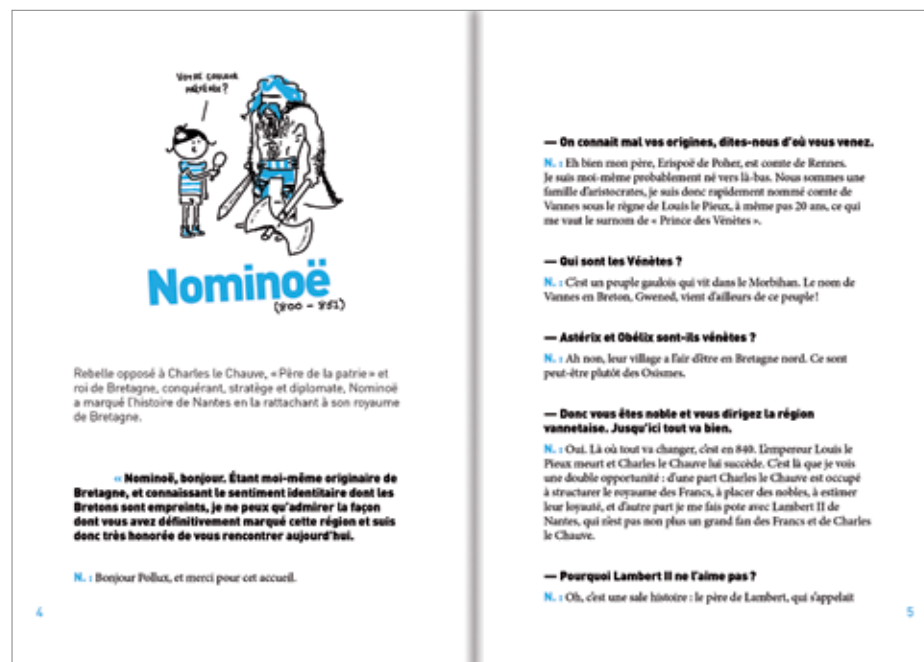
9 791090 163614

Interview à *Lyon*  
Pollux  
979-10-90163-61-4

### Les petites histoires font la grande Histoire

De Jules Verne à Louis XIV, de Montaigne à Chaban-Delmas, de Saint-Exupéry aux  
Frères Lumière...

### Extrait de *Interviews à Nantes* :



**Nominoë**  
(900 - 931)

Rebelle opposé à Charles le Chauve, « Père de la patrie » et roi de Bretagne, conquérant, stratège et diplomate, Nominoë a marqué l'histoire de Nantes en la rattachant à son royaume de Bretagne.

« Nominoë, bonjour. Étant moi-même originaire de Bretagne, et connaissant le sentiment identitaire dont les Bretons sont empreints, je ne peux qu'admirer la façon dont vous avez définitivement marqué cette région et suis donc très honoré de vous rencontrer aujourd'hui.

N. : Bonjour Pollux, et merci pour cet accueil.

4

#### — On connaît mal vos origines, dites-nous d'où vous venez.

N. : Eh bien mon père, Erispoë de Poher, est comte de Rennes. Je suis moi-même probablement né vers là-bas. Nous sommes une famille d'aristocrates, je suis donc rapidement nommé comte de Vannes sous le règne de Louis le Pieux, à moins pas 20 ans, ce qui me vaut le surnom de « Prince des Vénètes ».

#### — Qui sont les Vénètes ?

N. : C'est un peuple gaulois qui vit dans le Morbihan. Le nom de Vannes en Breton, Gwened, vient d'ailleurs de ce peuple!

#### — Astérix et Obélix sont-ils vénètes ?

N. : Ah non, leur village a fait dire en Bretagne nord. Ce sont peut-être plutôt des Osismes.

#### — Donc vous êtes noble et vous dirigez la région vannetaise. Jusqu'ici tout va bien.

N. : Oui. Là où tout va changer, c'est en 840. L'empereur Louis le Pieux meurt et Charles le Chauve lui succède. C'est là que je vois une double opportunité : d'une part Charles le Chauve est occupé à structurer le royaume des Francs, à placer des nobles, à estimer leur loyauté, et d'autre part je me fais pote avec Lambert II de Nantes, qui n'est pas non plus un grand fan des Francs et de Charles le Chauve.

#### — Pourquoi Lambert II ne t'aime pas ?

N. : Oh, c'est une sale histoire : le père de Lambert, qui s'appelait

5

# éditions nomades



## ÉDITIONS NOMADES :

34, rue Ramey - 75018 Paris / Tél. 01 53 28 03 05  
[contact@editionsnomades.com](mailto:contact@editionsnomades.com) / [www.editionsnomades.com](http://www.editionsnomades.com)

## DIFFUSION-DISTRIBUTION : CARTOTHÈQUE E.G.G

Z.A.C. de la Liodière - 25 rue de la Flottière  
CS 30445 / 37303 JOUE LES TOURS Cedex  
Tél. 02 47 62 28 28 / [commande@cartotheque.com](mailto:commande@cartotheque.com)

Rejoignez la communauté Nomades : [@editionsnomades](https://www.instagram.com/editionsnomades)

